

Saberes, poderes y prácticas.

I Taller de Estudios Coloniales

Presentación

La primer jornada de los Talleres de Estudios Coloniales se concreta como una apuesta por definir un escenario de trabajo práctico en el que diferentes investigadores del periodo colonial neogranadino, tanto los que dictan los talleres como los que participan en ellos, tengan la oportunidad de interactuar, dialogar y discutir en torno a sus temas de investigación y a las diferentes y variadas fuentes que componen el *corpus* de análisis de sus proyectos. En este sentido, el evento contará con talleres en los que se trabajarán desde las prácticas de la intelectualidad neogranadina, hasta los escenarios del comercio negrero, pasando por los usos del vestir y los saberes gastronómicos, conjunción de las prácticas, poderes y saberes que caracterizan la poliédrica realidad colonial.

Por tanto, un ejercicio práctico de dos horas, realizado en un espacio que responde a la temática de cada uno de los talleres, en el que compartir con el público asistente las formas de abordar las fuentes en sus investigaciones, las problemáticas a las que se enfrentan durante el proceso, las sorpresas, las decepciones, los desenlaces... a partir de ejercicios prácticos que pongan al grueso de los participantes a ejercer conjuntamente el oficio investigador, subrayando la riqueza y diversidad que recoge el ejercicio riguroso del mismo.

Unos talleres, en definitiva, que aúnan historiadores, antropólogos y arqueólogos, tanto en formación, recién egresados, como con una trayectoria consolidada, con el propósito de definir un escenario de interlocución sobre diferentes temas, fuentes y proyectos de investigación coloniales, apostando por una aproximación práctica, por un quehacer conjunto y vívido.

Organizadores: Centro de Estudios Indígenas, Coloniales y de las Independencias -CEICIN-, Facultad de Ciencias Sociales, P. Universidad Javeriana e Instituto de Historia de la de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Externado de Colombia.

Fecha de realización: del 21 al 25 de septiembre de 2015.

Lugar de realización: Cada uno de los talleres se realizará en un lugar específico relacionado con la temática del taller. Cada una de las presentaciones del taller incluye el lugar definido para el mismo.

Duración de cada taller: 2 horas cada uno.

Los talleres tendrán un costo de **\$25.000** para **estudiantes**, y **\$30.000** para el **resto de participantes** (el precio incluye todos los talleres). Con la participación del 80 % de los talleres se entregará certificado. Para llevar a cabo la inscripción, escribir al correo ceicinpuj@hotmail.com, o comunicarse con Érika Parrado Pardo, Secretaria del CEICIN, Teléfono: 3208320 ext. 5926. Horarios de atención: **lunes 2:00-5:00 pm, martes y miércoles 9:00 am- 11:00 am.**

Descripción de los talleres

El Agua y la Fundación de Bogotá

El taller, en un recorrido por el centro histórico de Bogotá, trabajará sobre la relación entre el agua y la configuración de Bogotá, a partir de 6 estaciones que permitirán evidenciar el proceso de establecimiento y formación de la ciudad. Este estará a cargo de **Roberto Lleras**, docente del programa de Arqueología e investigador del área de Cultura y Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia.

Santafé de Bogotá ciudad colonial, ciudad republicana.

Un taller conjunto y dialogado por las calles del centro histórico de Bogotá, de la mano de tres expertos en la ciudad, en un recorrido que transitará entre la ciudad de los conquistadores, la ciudad colonial y la ciudad independiente. El taller estará a cargo de **Manuel Lucena**, Agregado de Educación, Embajada de España, **Germán Mejía Pavony**, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana y **Robert Ojeda**, Universidad de la Salle.

Entre seda y tafetán. Indumentaria postiza de vírgenes, santos y apóstoles

Este taller se llevará a cabo teniendo como referencia el vestuario colonial, las imágenes engalanadas de la época y su simbolismo social, religioso y cultural. En él, cada asistente diseñará su propio vestuario colonial reflexionando sobre la indumentaria postiza como práctica religiosa y su influencia sobre las manifestaciones religiosas actuales. El taller estará a cargo de **Jimena Guerrero**, Historiadora de la Pontificia Universidad Javeriana.

Lugar: Museo Colonial-Museo Santa Clara, Carrera 8 # 8 – 91, Bogotá.

La moda no incomoda. Reminiscencias fashionistas coloniales. Representación social a través de la moda colonial

El objetivo del taller será el reconocimiento y diferenciación de la moda colonial según las clases sociales en la mujer colonial en Santafé de Bogotá. El taller se realizará en torno a una sesión de peluquería y maquillaje, mientras se muestran imágenes coloniales que buscarán crear el contexto de la mujer colonial santafereña. El taller estará a cargo de **Orpha C. Delgado**, Historiadora de la Universidad Externado de Colombia.

Lugar: Museo del Traje, Calle 10 # 6-18, Bogotá.

Cocina Colonial en la Nueva Granada

El taller pretende llevar a cabo cuatro ejemplos “típicos” que guardan en sí la combinación de dos o tres de las herencias culturales nacionales, africana, indígena y española. Para ello, se preparará: *chocolate caliente*– mezcla de herencias indígena, africana y española-, la *almojábana* –mezcla de herencias árabe e indígena-, la *torta de plátano* –mezcla de herencias africana y española– y la *arepa e huevo* –mezcla de herencias indígena, española y africana-. Taller a cargo de **María Isabel Zapata**, profesora del Departamento de Historia e investigadora del CEICIN de la Facultad Ciencias Sociales, P. Universidad Javeriana y Catalina Macías y **Catalina Macías**.

Lugar: Cocinas del Archivo de Bogotá, Calle 6B # 5 – 75, Bogotá.

Azúcar y esclavitud

El taller tiene como objetivo reflexionar sobre la historia de la producción, distribución, preparación y consumo del azúcar. Lo anterior se realizará mediante el análisis de diversas recetas de dulces y postres que tienen como base el azúcar. Este taller será realizado **Mónica Godoy Ferro**, profesora del programa de Antropología e investigadora del área de Cultura y Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia y **Esteban Zabala Gómez**, estudiante de Antropología Universidad Nacional de Colombia.

Lugar: Cocinas del Archivo de Bogotá, Calle 6B # 5 – 75, Bogotá.

Entres tiestos y trastos. Cerámica indígena prehispánica y colonial en el Nuevo Reino de Granada

Este taller buscará discutir a profundidad la utilización de estrategias pedagógicas dinámicas para mejorar y potencializar la enseñanza de la disciplina historia dentro de niveles de la educación media y superior. Para ello confeccionará una pieza de cerámica, de modo que sea posible observar su interconexión con múltiples entramados de contenidos históricos. Este taller será dirigido por **Ángel Luis Román Támez**, profesor del Departamento de Historia e investigador del CEICIN de la Facultad de Ciencias Sociales, P. Universidad Javeriana.

Lugar: Museo Arqueológico, Carrera 6 # 7 – 43, Bogotá.

Venta de Esclavos en Cartagena de Indias

El taller trabajará con el mayor detalle posible cómo se llevaba a cabo una venta de esclavos durante el período colonial en Cartagena de Indias. Así mismo, se presentará una breve proyección con la representación de una captura de esclavos, llevada a cabo en la ciudad de Calabar, Nigeria. Taller a cargo de **Ángela M. Parra López**, profesora e investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, U. Externado de Colombia.

Lugar: Archivo General de la Nación, Calle 6 # 6 – 91, Bogotá.

Virtud, letras y conocida sangre; siendo hijo de muy buenos padres”. Interrogatorios a los pretendientes al Seminario y Real Colegio Mayor de San Bartolomé de Santafé de Bogotá.

Este taller tiene como objeto los interrogatorios llevados a cabo a los pretendientes a colegiales del *Colegio Real Mayor y Seminario de San Bartolomé*, con el propósito de acercar a los participantes al proceso de selección de la institución educativa bartolina, a las calidades y condiciones ideales que configuran la razón de ser de estos interrogatorios. El taller estará dirigido por **Érika Parrado Pardo**, estudiante del programa de Historia de la P. Universidad Javeriana, y **Juana M. Marín Leoz**, profesora del Departamento de Historia e investigadora del CEICIN de la Facultad de Ciencias Sociales, P. Universidad Javeriana.

Lugar: Colegio Mayor de San Bartolomé, Carrera 7 # 9 – 96, Bogotá.

Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo

En el taller se recreará el espacio de una tertulia de finales del siglo XVIII, a partir de la obra *Tratado sobre las tertulias*, publicada hacia 1782 en la ciudad de Barcelona. Dirigido por **Joaquín Palacio**, Historiador de la Universidad Externado de Colombia, y **Ricardo del Molino**, profesor del programa de Historia e investigador del área de Cultura y Sociedad, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Externado de Colombia.

Lugar: Academia Colombiana de Historia, Calle 10 # 8 – 95, Bogotá.

Cronograma

| Hora | Lunes 21 | Martes 22 | Miércoles 23 | Jueves 24 | Viernes 25 |
|-------|--|--|---|--|--|
| 10:00 | <p><i>El Agua y la Fundación de Bogotá</i></p> <p>Roberto Lleras, F. Ciencias Sociales y Humanas, U. Externado</p> | <p><i>Entre seda y tafetán</i></p> <p>Jimena Guerrero, P. Universidad Javeriana.</p> | <p><i>Cocina Colonial en la Nueva Granada</i></p> <p>María Isabel Zapata Villamil y Catalina Macías</p> | <p><i>Cerámica indígena</i></p> <p>Ángel Román Tamez, F. Ciencias Sociales, P. Universidad Javeriana</p> | <p><i>Interrogatorios San Bartolomé</i></p> <p>Érika Parrado Pardo y Juana M. Marín Leoz, F. Ciencias Sociales, P. Universidad Javeriana</p> |
| | Centro histórico de Bogotá | Convento de Santa Clara | Cocinas Archivo de Bogotá | Museo Arqueológico de Bogotá | Colegio Mayor de San Bartolomé |
| 12:00 | | | | | |
| 14:00 | <p><i>Santafé de Bogotá ciudad colonial, ciudad republicana</i></p> <p>Germán Mejía Pavony, F. Ciencias Sociales, P. Universidad Javeriana; Manuel Lucena, Embajada de España y Robert Ojeda, Universidad de la Salle.</p> | <p><i>La moda no incomoda</i></p> <p>Orpha C. Delgado, U. Externado</p> | <p><i>Azúcar y esclavitud</i></p> <p>Mónica Godoy Ferro, U. Externado y Esteban Zabala Gómez, U. Nacional de Colombia</p> | <p><i>Venta de Esclavos en Cartagena de Indias</i></p> <p>Ángela M. Parra López F. Ciencias Sociales y Humanas, U. Externado</p> | <p><i>Vicios de tertulias</i></p> <p>Joaquín Palacio y Ricardo del Molino, F. Ciencias Sociales y Humanas, U. Externado</p> |
| | Centro histórico de Bogotá | Museo del Traje | Cocinas Archivo de Bogotá | Archivo General de la Nación, Bogotá | Academia Colombiana de Historia |
| 16:00 | | | | | |